

LES ATELIERS DE BABEL

Objectifs

Nous cherchons au travers des « **Ateliers de Babel** » à faire découvrir les différentes techniques vocales de Radio Babel (notre boîte à outils) en plongeant nos stagiaires dans un bain vocal, percussif, et poétique.

Au travers d'ateliers, nous souhaitons sensibiliser les élèves participants à la découverte de l'autre et de sa propre culture et identité. Le biais ludique favorise cette pratique par l'utilisation de la musique et des langues sous l'aspect d'apprentissage d'un répertoire en divers langues (le texte est en français, arabe, provençal et portugais).

Par cette entrée artistique, nous souhaitons également inciter les jeunes à l'élaboration d'un projet collectif. Tout en reconnaissant l'individualité de chacun, l'action est ainsi destinée à lutter contre les communautarismes identitaires.

Nous voulons aussi et surtout leur faire partager la curiosité et l'amour pour la diversité des cultures aux travers des mots du marin et poète marseillais : Louis Brauquier.

Dire sa poésie en la chantant en la slamant afin de créer ensemble et de rendre actuels ces vers.

Cette poésie s'adresse en priorité aux jeunes d'aujourd'hui dans cette ville monde qu'est Marseille et constitue en quelque sorte un patrimoine culturel de notre cité que nous devons leur transmettre.

L'idée n'est pas de faire des stagiaires des chanteurs professionnels en quelques séances, mais de les motiver dans leur approche musicale future, leur donner le goût et l'envie d'aller plus loin dans la découverte de nouveaux horizons poétiques et musicaux, en tout cas nous efforcerons de leur transmettre l'énergie qui est la notre.

Les 5 membres du groupe vocal Radio Babel Marseille participent à l'atelier, sur notamment **3 ateliers** :

- Chant Rythmique avec **Willy Lecorre**

Travail sur les onomatopées, le travail rythmique d'accompagnement et les percussions corporelles

- Chant polyphonique et impros : **Gil Anierte Paz**

Harmoniser, créer et improviser (nous créerons une improvisation sur un des chants de Radio Babel)

- Beat Box : **Matthieu Jacinto**

Les techniques de base et l'abécédaire du beat box
(Prévoir micros et petite sono pour les stagiaires)

Medhi Laifaoui et **Fred Camprasse** sont en binôme sur les 3 ateliers

Les élèves travaillent les trois différentes techniques puis nous avons une répétition générale d'ensemble avant de présenter de sortie d'atelier.

Le répertoire

L'idée est de travailler sur un des titres de Radio Babel :

« *La vie est une aventure* »

Qui est très complet pour comprendre notre technique. Le texte est en français, arabe, provençal et portugais.

Nous fixerons aussi ensemble des improvisations sur des textes de Louis Braquier.
Note de Gil Aniorte Paz directeur artistique de Radio Babel Marseille.

Déroulement du projet

Nombre d'élèves : 10 à 20

Nombre de séances : 4 séances

1 séance de 2 heures

1 séance de 2 heures

1 séance de 3 heures

1 séance de 3 heures (les élèves sont répartis en quatre groupes) : concert, répétition et débat

Champs disciplinaire

Compétence visée

Maîtrise de la langue française	Développer la capacité à lire et comprendre des textes variés et enrichissement du vocabulaire. Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue.
Pratique d'une langue vivante étrangère	Reproduire un modèle oral. Comprendre un bref propos oral ainsi qu'un texte écrit court et simple
Culture humaniste	Distinguer les grandes catégories de la création artistique (musique, danse, architecture). Former le jugement, le goût et la sensibilité afin d'acquérir des repères relevant de la culture artistique et notamment des œuvres musicales du patrimoine. Identifier la diversité des civilisations, des langues, des sociétés, des religions. Établir des liens entre les œuvres (littéraires, artistiques) pour mieux les comprendre.
Social et civique	Respecter tous les autres

1ère séance :

Sur une séance de 2 heures avec Gil Anierte, Willy Le Corre, Joos

- Présentation des 3 techniques de chant,
- Présentation d'un texte de Louis Braquier mis en voix par le groupe vocal et traduit en partie : Le texte est en français, arabe, provençal et portugais
- Premières techniques de pratiques vocales et lecture du texte

2ème séance :

Sur une séance de 2 heures

- Pratiques vocales, lecture du texte et apprentissage du texte « La vie est une aventure »
- Improvisations sur des textes de Louis Braquier, qui viendront enrichir la représentation finale

3ème séance :

Sur une séance de 3 heures

- Mise en voix et en musique vocale le texte de Louis Braquier enrichi par l'improvisation des élèves
- Démonstration et application
- Récapitulatif et questions-réponses sur ce qui a été vu
- Les organisateurs remettent aux élèves participants les partitions et l'écriture de chaque répertoire étudié.

Dernière Séance :

Sur une séance de 3 heures avec les musiciens et le technicien du groupe Radio Babel Marseille :

- Présentation du groupe (15 min)
- Présentation des instruments (15 min) –
- Présentation du répertoire joué (30 min) –
- Concert- Répétition (1 heure) –
- Débat et questions (30 min)

BUDGET :

Salaires

3 intervenants sur 4 heures : 600€ TTC

5 intervenants sur 6 heures : 1500€ TTC

Salaire administratif : 175€ TTC

Livret : 100€

Total : 2375€ TTC

CONTACT :

Association Piment Rouge Production

Siret : 531 169 027 000 12

NAF : 9499Z

84 Rue de Lodi Bât L, 13006 Marseille

pimentrougeprod@gmail.com

Julie Rougé

06.49.09.83.58

INFORMATIONS RADIO BABEL MARSEILLE

www.radiobabelmarseille.com