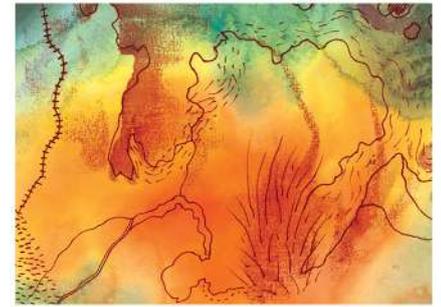


Piment Rouge production présente :



« El encuentro que se cruza en tu camino,  
El camino, el que marca tu destino »

*La rencontre, celle qui croise ton chemin, le chemin, celui qui marque ton destin*

**CAMINOS**, ces chemins que nous suivons, que nous croisons, que nous créons... Cette idée de parcours, de cheminement, tant dans la vie que dans la musique, est au centre du projet.

Sur une base de compositions originales, **CAMINOS** met en lumière les univers que chaque musiciens a glané sur son parcours pour ce rendez-vous musical à la croisées des chemins.

Ainsi se crée naturellement un pont entre les cultures, où l'on s'aperçoit qu'à travers tous ces chemins de vie, ces étapes, ces accidents, qui font de nous ce que nous sommes à un moment donné, une humanité profonde nous rassemble.

C'est cette rencontre et cette connexion que le projet met en valeur, pour un voyage musical au delà des frontières, qu'elles soient physiques ou culturelles.

**CAMINOS** se propose d'offrir à l'auditeur un spectacle où la richesse musicale proposée est au service d'un contact et d'un échange avec le public, faisant de chaque concert un moment unique, sur le chemin, toujours...

**CAMINOS** développe un répertoire de compositions originales sur le thème des chemins de vies, des rencontres qu'on peut y faire, et de la manière dont nous nous construisons avec.

Ces créations puisent leurs racines dans de nombreuses musiques populaires : Les Indes, l'Europe de l'Est, l'Afrique du Nord et bien sûr le Flamenco espagnol et ses résonances sud américaines.

## DISTRIBUTION :

Ce projet est articulé autour des compositions à la guitare de **Germain Chaperon**. Imprégné de nombreuses influences allant de l'Inde à l'Amérique du Sud, en passant par l'Europe de l'Est et l'Afrique, il inclut dans son jeu une forte touche flamenca, là où, à son sens, la guitare trouve sa plus belle expression.



**Neda Cainero** au chant illustre parfaitement le propos de CAMiNOS. Son répertoire voyage à travers l'Europe, l'Amérique Latine et l'Afrique. De la chanson au jazz, de la cumbia au reggae, tout en passant par la tarentelle. Les styles et les paysages sonores se croisent et se mélangent dans ses propositions musicales.



A la basse, **Marek Eichler** est issu de la scène jazz rock tchèque et hollandaise. Son arrivée en France a marqué sa rencontre avec les musiques Gnawa du Maghreb et le Flamenco, il met sa virtuosité et sa musicalité au service du projet.



A la Batterie, **Sven Clerx** qui, après son prix de conservatoire s'est dédié à la scène tant dans le jazz expérimental que le spectacle vivant, propose une grande technicité et une belle énergie.



## TECHNIQUE :

À la fois artiste et technicien, **Corentin Abeille** assure la qualité du son, au-delà, c'est une vraie proposition qui est amenée par sa présence, avec un soin particulier apporté à la cohérence sonore, ainsi qu'une spatialisation de la musique en direct, qui fait de lui un élément du projet à part entière.



## PRODUCTION :

CAMiNOS est accompagné par **Piment rouge Production**, basé à Marseille, qui oeuvre sur le territoire depuis de nombreuses années dans la production de spectacle vivant, l'action culturelle, la production phonographique et le développement de projets artistiques.



## CONTACTS :

Site internet : <https://www.pimentrougeprod.fr/caminos>

Production : Julie Rougé  
pimentrougeprod@gmail.com  
06.49.09.83.58

Booking : Germain Chaperon  
Music.caminos@gmail.com  
06.09.17.63.05